

NOVOLATINSKA KOMUNITA

Romanske jezyky, ktore razvinuli se iz Latinskogo jezyka, ješče dnes v něktryh situacijah rabiťajut kako **varianty jedinogo "jezyka"**:

moderny **LATINSKY ili ROMANSKY**.

Memy ili videa v portugalskom jeziku širjene črež socialne medija v Madridu. Hišpansi turisti malo znajući anglijsky jezyk ale mogući komunikovati v *itagnolu* v gostinici v Romu. Reklamne publikacije v italskom jezyku v avtobusu v Barcelone. Katalanski čitajući kratke teksty v francijskom jezyku v muzeju v Paríži. Rumunski pěvajući pěsne v hišpanskem (kastilskom) jezyku ili emigrujući prede-vsem v latinske zemje. Studenti Erasma iz različnyh latinskyh krajín organizujući medžu-osobe strčenja, etc.



dnes v někakoj mérje tvoret jezykovu komunitu.

Menje-više, romansko-govorjućim se nedostavaje nikaky **običi novolatinsky jezyk**, uže od časa kogda v město latinsky i potom francuzsky, byl v internacionalnu komunikacijsku postavjen anglijsky jezyk.



PANLATINSKI PRĚDKI

- **Dante Alighieri** (1265-1321) pojimaje, v svojem dělu *De vulgari eloquentia*, zamysl "vyšego" romanskogo jezyka osnovanogo na italijanskyh dialektah, (zatože podlē njegovo mněnja, oni sú nabližeje k latinskemu i takože imajut najlepšeu poetičnost), jezyka ktorý bude upotřebimy za vsu romanskú rodinu, tako-réčeno "naš jezyk".

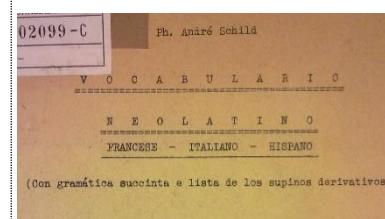
- Němečsky pisatel **Stefan George** (1868-1933) piše poeziju v romanskoj měšanině, ktorá jest "legko razuměna".

- Jezykoznavkynja romanistiky **Rebecca Posner** (Oxford University) proglašuje v *The Romance Languages* (Cambridge University Press. 1996: 344) že:

"Ne jest nemožno sotvoriti ROMANSKY MEDŽUJEZYK."



- Od 20.stoljetja, **mnogo avtorov**, iz različnyh stran (Danija, Švycarija, Portugalijska, Kanada, Hišpanija, Brazilija, Italija, etc.) sotvorilo, nezavisno jedin od drugogo, variacije togo **samog romanskogog medžujezyka**. Ktory, zatomu, **ne jest jezyk umětny** kako **esperanto**. On jest standardizovano jezykovo prědloženije za romanske jezyky.



ROMANCE NEOLATINO



Različni **novolatinski ljudi** mogut komunikovati medžuosobno v jihom jedinom "medžujezyku":

ROMANSKY;

I takože drugi **evropejski ljudi** v svojih "medžujezikah"

ROMANSKY, SLOVJANSKY, GERMANSKY,...



www.neolatino.eu
www.facebook.com/vianeolatina

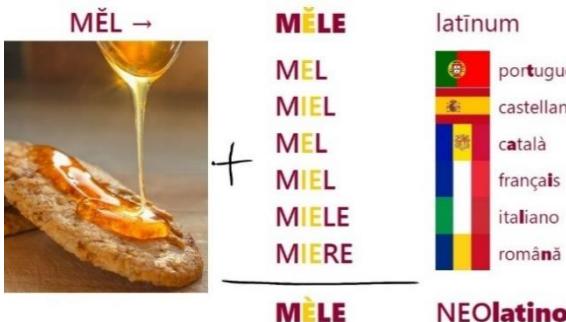
PANROMANSKY STANDART

Da by ulépšila se i takože povýšila dnešna medžu i panlatinska komunikacia, projekt Vía Neolatina iznova oživil i aktualizoval latinskogo, tradičny obči standart. Jezykovy model, o ktorom nyně čitajete, jest syntesa romanskogo jezyka, ktorá naméruje byti reprezentantom vsej rodiny.

NOVOLATINSKY jest panlatinsky standartny jezyk, novy i spolny romansky varijant, ale takože v tom samom času **naturalny i pluralny**, koy ulépšuje komunikaciu v vsem latinskom svetu, dopolňujuče užé jestvjuče regionalne standarty.

Upotrebiénje i benefity :

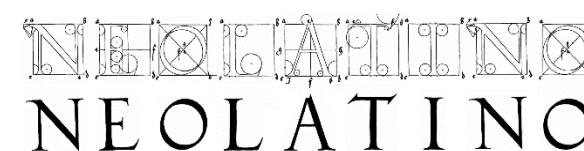
- Razumivost za 800 milionov ljudi.
- Možnost adaptacie k sostréteniju specifičnych potreb i interesov.
- Centralne vstupne vrata za ne-romanskych govorjučih.
- Most k dnešnym i starym romanskym jezykam i latinskemu, lègčejše kogda novolatinsky jest znajemy.
- Vyša efektivnost od anglijskogo za komputerovo prekladanie tekstov medžu romanskymi jezykami.
- Ograničenie anglosakonskogo imperialisma.
- Pokryv za govoriteľov umirajučich romanskych jezykov.
- Obogačenie i ulépšenie jezyka vkladom iz vsih jego variantov (resursy izraženij, etc.).



PRINCIPY DIZAJNA

Aplikovana lingvistika ješče neustanovila detailne principy kako projektovati ili **kodifikovati standartny jezykovy model pomočju naučnyh sposobov**. I zato projekt Vía Neolatina se staraje razvinuti tute principy (vključitelnou OCENJENJE, CÉLIE, METODOLOGIU, etc.), s pomočju:

- tyh nemnogo teoretičnych vkladov ktore jestvujut.;
- kodifikacij ktore experti izdumali za specifične romanske jezyky (**hišpanskogalicijsky, katalansky, okcitan sky, grisonsrumančsky**, etc.) ili za druge jezyky;
- užé predložene inter-jezyky za romanske ili druge jezykove rodiny (slovjanske, germanske, etc.);
- osobnoj izkušenosti v dizajnovaniju, praktikovaniju (pisanom i govorjenom) i takože v širjeniu novolatinskogo.



Užé razvinuta metodologija v sobě vključuje različne kriteria k izbraniu tyh form, ktore imajut hočena svojstva: formy by imali byti vse-obségačúče, razumive, regularne, koriščene večinoju, samo-objasnjačúče, tradicionalne, etc. V kupé, vyše od 20 kriterij, kako **lingvističnyh tako ekstralinguvističnyh**, ktore v dnešnej verziji sut **rovno-važno uvažajeme**.

Čto by bylo možno razrēšiti složne situacie (kogda nijedina forma ne jest izbrana večinoju) Jestvujut druge IZNAHODSTVA: kompozicionalnost, inovacija, polymorfizm, centralitet, etc.

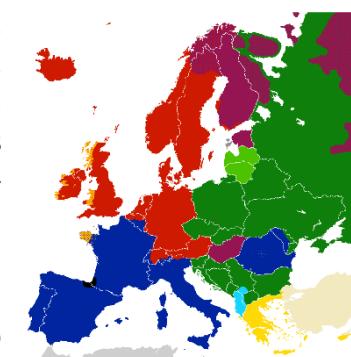
Iz togo, naslédny jezykovy model jest vyše **efektívny** za komunikaciu i vyše **akceptovateľny** společenstvom.

EUROPEJSKA KOMUNIKACIJA

Jestvujut takože inne paralelné projekty za druge evropske jezykove rodiny (jedin iz najvyše razvinutyh jest slovjansky: **medžuslovjansky**). Dopolňujuči jedin drugogo, tute projekty prekladajut Evropé alternativnu jezyčnu politiku, vyše bogatéjsú i neutralnu, s respektom k jezyčnej raznorodnosti i jednočasno naturalnu i praktičnu.

To by dozvoljalo **Marcovi**, eksporteru iz **Milana**, komunikovati v različnyh **slovjanskyh** krajinah s pomočju **medžuslovjanskogo** i tako izběgnuti od inostranogo jezyka za vših, ktorý jest **anglijsky**. I takože by dozvoljalo evroposlanikam ako

Michelle (Paris), **Boris** (Zagreb) and **Karina** (Copenhagen) imeti mnogo-jezyčnu konverzaciju v **novolatinskem**, **medžuslovjanskem** i nějakom **medžugermanskem** jezyku. Vse čto oni trébujut jest znanje standartov drugyh jezykov.



PROJEKT VÍA NEOLATINA

Vía Neolatina jest kolektívny, internacionálny i interdisciplinárny projekt, vodženy od léta 2006 romanskym jezykoznavcom Jordi Cassany Bates (jcassany@neolatino.eu), v ktorom sorabotajú različni **jezykoznavci** i druzi profesionálci iz několiko romanskych krajín. **Kontaktujte nas i pridružíte se!**

Sejčasno, Vía Neolatina razvijaje gramatiku i rěčnik i jednočasno robotaje na kursu i digitalnyh priborach.

Prévodženie: Jan Vit i Vojtěch Merunka